



Muzička akademija u Puli

Odsjek za glazbenu pedagogiju

OKVIRNE TEME ZAVRŠNIH RADOVA

Red. prof. art. Massimo Brajković

- Opnozvučni instrumenti u nastavi Glazbene kulture
- Formalna struktura Francuskih suita J. S. Bacha

Izv. prof. art. Domeniko Briški

- Utjecaj djela Carmina Burana Carla Orffa na druge skladatelje

Izv. prof. art. Laura Čuperjani

- Priređivanje za ansamble (odabir djela i sastava po izboru)
- Harmonijska analiza djela po izboru

Izv. prof. dr. sc. Lada Duraković

- Izrada programske knjižice za koncert, stručno ili znanstveno događanje (mogućnost za dva rada)

Izv. prof. art. Denis Modrušan

- Vokalno-instrumentalna djela skladatelja Damira Bužlete – od partiture do koncerta

Izv. prof. dr. sc. Sabina Vidulin

- Popularna glazba kao metodički izazov
- Reforme glazbene nastave od 1990. do 2022. godine

Doc. dr. sc. Valnea Žauhar

- Glazba i emocionalni doživljaj u školskom kontekstu
- Emocionalne reakcije na glazbu kod učenika glazbenih i općeobrazovnih škola

Mr. art. Elda Krajcar-Percan, umj. savj.

- Metodička priprema i izvedba odabranih kompozicija (mogućnost za dvije teme završnog rada)

Branko Okmaca, umj. savj.

- Analiza triju sonata za čembalo Domenica Scarlattija

Vesna Ivanović Ocwirk, v. pred.

- Priprema izvedbe i edukativna prezentacija izabrane klavirske skladbe



Muzička akademija u Puli

Dr. art. Melita Lasek Satterwhite, v. pred.

- Izvedba klavirskih skladbi u istarskom izričaju: djela Brune Krajcara i Hrvoja Puškarića
- Izbor iz klavirskog opusa Sergeja Bortkijeviča: izvedba skladbi

Doc. dr. sc. Dijana Drandić

- Zavičajnost u glazbenom odgoju učenika na primjeru čakavskog narječja
- Pedagoški aspekti rada skladatelja Jana Vlašimskog (uz komentorstvo)

OKVIRNE TEME DIPLOMSKIH RADOVA

Red. prof. art. Massimo Brajković

- Formalna struktura VIII simfonije L. van Beethovena
- Aleatorika

Izv. prof. art. Domenico Briški

- Dirigentski aspekt djela Carmina Burana Carla Orffa

Izv. prof. art. Laura Čuperjani

- Harmonijska analiza djela po izboru
- Priređivanje za ansamble (odabir djela i sastava po izboru)

Izv. prof. dr. sc. Lada Duraković

- Popularna glazba u nastavi glazbene umjetnosti
- Glazbena svakodnevnica u prošlosti (Pula)

Izv. prof. art. Denis Modrušan

- Zborski opus skladatelja Tomislava Uhljaka – iz dirigentske perspektive

Izv. prof. dr. sc. Sabina Vidulin

- Slušanje glazbe na nastavi *solfeggia*
- Nastavna tehnologija na nastavi *solfeggia*

Doc. dr. sc. Valnea Žauhar

- Utjecaj glazbenih preferencija i navika slušanja glazbe na emocionalni doživljaj glazbe
- Glazbeno obrazovanje i navike slušanja glazbe